



COMUNICATO STAMPA

Il Grande Viaggio: il Molo e la Dogana tra passato e presente dalla grande emigrazione del primo '900 al fenomeno migratorio del XXI secolo. Domani il secondo appuntamento di approfondimento

E' in programma domani mercoledì 12 dicembre alle 17,00 nel Salone della Borsa della Camera di Commercio, il secondo incontro di approfondimento nell'ambito della mostra evento "Il Grande Viaggio: il Molo e la Dogana tra passato e presente dalla grande emigrazione del primo '900 al fenomeno migratorio del XXI secolo."

La mostra inaugurata lo scorso 3 dicembre ed esposta nel Salone dei Mosaici della Stazione marittima di Messina sta riscuotendo notevole successo di pubblico e critica.

Più di 2000 gli alunni delle scuole cittadine e della provincia che hanno visitato la mostra realizzata dalla Rete dei Musei della Migrazione, diretta dal prof. Marcello Saija.

120 pannelli che raccontano il fenomeno migratorio che tra il 1897 e il 1920, vide oltre quattro milioni di italiani attraversare l'oceano, stipati nella terza classe delle navi a vapore, dando vita alla prima Grande Migrazione della storia moderna.

Domani, mercoledì 12, è in programma un altro importante momento di approfondimento grazie ai contributi della Prof.ssa Angela Villani, docente di Storia delle relazioni internazionali che offrirà un'analisi della "Sfida migratoria del XXI secolo"; della dirigente scolastica dell'Istituto nautico "Caio Duilio" Maria Schirò che illustrerà il progetto All Together promosso per i minori stranieri; della docente dell'Istituto "Antonello" Maria Fatima Trimarchi con il progetto Nessuno è straniero a scuola.

Le conclusioni saranno affidate all'assessore del comune di Messina alle Politiche sociali Alessandra Calafiore e all'assessore alle Politiche del Mare Dafne Musolino.

La mostra, grazie alla disponibilità di Rfi e del dott. Carmine Rogolino e al ruolo decisivo della Dogana e del suo presidente Ivan Spina, è stata prorogata fino a domani per le scuole e sabato 15 pomeriggio e domenica 16 mattina per il pubblico.